AMMONIO SACCAS 122311

(GRAN ENCICLOPEDIA LAROUSSE)

AMONIO, por sobrenombre **Sacas,** en gr. **Ammonios Saccas,** filósofo griego, probablemente de origen oriental (¿Alejandría? último tercio del s. II-*c.* 241). No es seguro que el sobrenombre lo debiese a haber ejercido durante su juventud el oficio de cargador. Conocedor de la dogmática cristiana y de las doctrinas platónicas y peripatéticas, parece ser que logró elaborar un eclecticismo que constituyó la base del neoplatonismo*, del que se le considera iniciador. Entre los numerosos discípulos que tuvo en su escuela de Alejandría*, sobresalieron Cayo Longino, Herenio, Orígenes y Plotino. Cristiano y descendiente de cristianos, no es verosímil que apostatase como le imputó Porfirio. Se discute si dejó obras escritas. Algunos le atribuyen la paternidad del *Corpus Dionysiacum*. (V. SEUDODIONISIO.)

(DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANOAMERICANO DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES, ETC.)

122311

(Hispanoamericano)

Amonio Sacca. Filósofo griego. Floreció a fines del siglo II y comienzos del III. Hijo de una familia cristiana, afirman algunos historiadores que se convirtió al paganismo (Porphyrio), pero Ritter (V. "Philosophie ancienne", t. IV) pone en duda este testimonio y explica la contradicción del historiador Eusebio, porque confunde dos Amonios. Lo que prueba y pone fuera de duda Ritter con la autoridad de varios textos de Plotino y Longino, es que Amonio Sacca fue el fundador de la filosofía llamada neo-platónica o alejandrina. Procuró desde un principio (y tal es la tendencia más general de toda la filosofía alejandrina) conciliar Aristóteles con Platón, añadiendo a la doctrina de los dos grandes maestros los elementos de la filosofía oriental, que constituyeron el núcleo de la enseñanza en la escuela de Alejandría. No dejó Amonio Sacca escrito alguno, y los pocos indicios que quedan respecto a su doctrina hay que recogerlos de las referencias que de ella hacen sus discípulos, entre los cuales se encuentan como los principales Longino, Plotino, Orígenes y Ezennio, y de ellos el primero más bien literato o retórico que filósofo. Eusebio primero y Plotino después, fueron los que dieron a conocer las doctrinas de Amonio Sacca. Fue éste discípulo de Potamon, que era ecléctico (según indica Diógenes Laercio), y de él se separó bien pronto, pero no es fácil conocer de una manera precisa la enseñanza contenida en la doctrina de Amonio Sacca, porque, según ya hemos dicho, no escribió obra alguna, y querer interpretarla por las obras de Plotino equivaldría a dar por doctrina de Sócrates toda la contenida en los "Diálogos" de Platón. Debemos, pues, limitarnos (por la importancia que tiene Amonio Sacca como fundador de la Escuela de Alejandría) a hacer algunas consideraciones sobre el carácter general y el espíritu de su enseñanza, según se infiere de los testimonios que nos ha legado la antigüedad. (Porphyrio, Plotino y Hierocles). Desviándose Amonio Sacca del eclecticismo artificioso de su maestro

Potamon, examinaba con cierto criterio superior todas las doctrinas anteriores como corresponde a un pensador original y de alto vuelo. Refería toda verdad a su fuente primera, que era para él la intuición viva y profunda de la inteligencia. Hierocles llega a llamar a Amonio "el inspirado de Dios". Él fue el primero que pretendió establecer la armonía entre las doctrinas de Platón y Aristóteles, en lo que tienen de esencial y fundamental, reconstituyendo la filosofía griega en sus dos grandes bases y preparando una síntesis de todas las doctrinas de lo pasado. Indicaciones acerca de la doctrina psicológica de Amonio Sacca se hallan en el neoplatónico del siglo IV, el obispo de Nemesius que dice que Amonio demostraba la inmaterialidad del alma y su unión con el cuerpo con razones tomadas de Platón y de Numenio el Pitagórico (Véase Vacherot, "Ecole d'Alexandrie", t. I.) Parece, pues, que puede resumirse, por lo que la tradición nos enseña de Amonio Sacca, su enseñanza en estos tres puntos: 1) que este filósofo se proponía reconstituir la filosofía griega, combinando sistemáticamente las doctrinas de Platón y Aristóteles; 2) que preparaba esta síntesis mediante una crítica superior, sobre todo de los inteligibles, y 3) que defendía, con Numenio, las doctrinas psicológicas de Platón contra las de Aristóteles y los estoicos. Estos tres puntos constituyen el núcleo de la filosofía de Platón. Es, por tanto, indudable que Amonio Sacca es el verdadero fundador de la Escuela de Alejandría.

-("Diccionario Enciclopédico Práctico Norma"). Amonio Sacas. filósofo de Alejandría, del siglo III. Maestro de Longino, Orígenes y Plotino. Creó la escuela neoplatónica.

– ("Historia de la filosofía", Wilhelm Dilthey). Según la tradición, fue Ammonio Saccas (muerto alrededor del 242 d. C., hijo de padres cristianos y que retornó luego a los viejos dioses, quien produjo en Alejandría la última gran creación del pensamiento griego: el neoplatonismo. En él se hace valer, dentro de la escuela platónica, el ahondamiento en la autoconciencia y en la vida del alma logrados por el cristianismo. Ammonio no publicó nada, pero entre sus discípulos tenemos: a los dos Orígenes (uno de ellos el padre de la iglesia), Longino (el más famoso crítico estético y filólogo de la época) y Plotino.

– ("La filosofía helenística", Alfonso Reyes). Ammonio Saccas, antiguo mozo de cordel cuyo apodo viene del saco que lleva consigo, de quien se dice que dejó el cristianismo por la investigación filosófica, fue muchos años maestro de Plotino. Se empeñaba en conciliar escuelas rivales. Era un autodidacta, o mejor, un theodidaktos, como Boehme, el zapatero remendón de Goerlitz. No ha dejado obra escrita, no es fácil apreciarlo. Porfirio dice que nació de padres cristianos y prefirió retornar al paganismo. Hierocles asegura que se proponía reconciliar a Aristóteles con Platón. A fines del Siglo IV d. de C., Nemesio le atribuye dos argumentos: uno sobre la inmaterialidad del alma, otro sobre la unión del alma y el cuerpo. Amonio demostraba la naturaleza in-

material del alma arguyendo que todas las cosas materiales son divisibles y se encuentran en estado de perpetuo cambio y disolución, por lo que requieren algún principio que les dé atadura y asiento y mantenga su identidad y cohesión. Si ella fuera material, necesitaría a su vez fundarse en otro principio anterior que la garantizara, y así caeríamos en la regresión infinita (de que nos hablaba Enésideas: III, 53). Alguna vez, en suma, tendríamos que llegar al punto de arranque inmaterial, único elemento que explica la conservación en la variedad, y la renovación en el incesante desgaste. Además, los elementos materiales, en cuanto se enfrentan, se mezclan, se confunden y dan de sí otros nuevos cuerpos. Sólo el alma, por lo mismo que es inmaterial, puede estar presente en el cuerpo sin mezclarse ni perder su naturaleza. Si, en efecto, la unión del alma con el cuerpo alterase la esencia del alma, ella no podría más animar al cuerpo, puesto que su esencia es la vida misma, y si dejara de ser lo que es cesaría la vida, y el cuerpo se derrumbaría, inerte. Plotino repite estas razones, o bien, a posteriori, algunos empezaron a atribuirlas a Amonio.

Amonio Saccas
—("Diccionario Enciclopédico Quillet"). Filósofo gr. del S. III, fundador de la escuela neoplatónica de Alejandría. Tuvo por discípulos a Longino y a Plotino.

(ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA ESPASA CALPE)

AMONIO SACCAS. *Biog.* Filósofo de Alejandría, fundador del neoplatonismo [V. ALEJANDRÍA (ESCUELA DE)]. Vivió por los años de 275 á 141 de J. C., y parece que en su juventud fué cargador del muelle, por lo que se le dió el sobrenombre de SACCAS, acarreador de sacos. Fué educado en el cristianismo, y después abrazó el paganismo, si bien san Jerónimo niega que fuera pagano. Nada dejó escrito, limitándose á transmitir sus doctrinas verbalmente, y sus discípulos Plonio, Longino, Herenio y Orígenes *el Pagano*, siguieron el mismo sistema con las enseñanzas del maestro, deduciéndose de este intencionado propósito de no escribir las lecciones, que AMONIO tenía una doctrina esotérica. El carácter de ésta se determina por el juicio de algunos escritos posteriores. Según éstos se basaba en un espíritu de síntesis y de eclecticismo, dentro del cual se había esforzado AMONIO por conciliar el platonismo con el peripatetismo con un fondo religioso místico que hizo que al filósofo se le llamara *el Instruído por Dios*, y sus discípulos le tenían por *teodidacto*.

AMONIO

Fílósofo platónico de Alejandría célebre principalmente por haber sido maestro del fundador del neoplatonismo, el egipcio Plotino.

Durante su juventud trabajó como cargador del muelle, por lo que recibió el apodo de "Saccas", acarreador de sacos. *En su infancia fue educado en el cristianismo, aunque posteriormente se cree que abandonó las creencias cristianas para abrazar el* paganismo. No dejó sus doctrinas por escrito y se limitó a transmitir su sistema filosófico verbalmente a sus numerosos discípulos, entre los que se cuentan aparte del ya *mencionado Plotino, que se mantuvo a su lado durante doce años, Longino,* Herenio, *Orígenes "el pagano", Plonio y otros. La determinacion de Amonio por no* reflejar sus pensamientos por escrito parece poner de manifiesto el carácter esotérico de sus enseñanzas.

Con respecto a sus planteamientos filosóficos particulares, poco se sabe a ciencia *cierta, si bien pueden extraerse algunos datos de diversos autores que lo mencionan.* Así , Nemesio de *Emesa, por ejemplo, sostiene que Amenio mantenía una teoría* sobre la unión del alma con el cuerpo : la teoría de la "unión inconfusa", según la cual, el alma sería una entidad trascendente que se une con el cuerpo tan estrechamente como *si estuviese fusionada con él, pero preservando la identidad de su propia naturaleza como si tal "unión" fuera una simple yuxtaposición.*

A la hora de valorar la importancia de la figura de Amonio "Saccas" en la historia de la filosofía, conviene reseñar que Orígenes "el cristiano" le considera "el maestro de las enseñanzas filosóficas, y que Porfirio destacaba que era el que más progresos había hecho en filosofía entre sus contemporáneos.

En definitiva, en la doctrina general de Amonio basada en un espíritu de síntesis y eclecticismo, se aprecia un claro esfuerzo por conciliar el platonismo con el peripatetismo, todo ello con un ambiente místico religioso que hizo que sus propios *discípulos le consideraran "instruído por Dios y teodidacto".*

Sobre el papel desempeñado por Amonio en la configuración del Neoplatonismo, puede concluirse que su principal aportación fue la de introducir a Plotino en los fundamentos de la filosofía estrictamente platónica, de la que Amonio era un *representante ortodoxo. Sería Plotino quien, con posterioridad, elaboraría una completa reinterpretación del pensamiento de Platón, liderando así la fundación del* Neoplatonismo.

1.2.2.3.1.1. AMMONIO SACCAS 122311

- **AMONIO SACCAS**

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a navegación, búsqueda

Amonio Saccas, Amonio Sacas (lat. Ammonius Saccas)(ca. 175-242/245), filósofo de *Alejandría del siglo III*, con frecuencia considerado el fundador del neoplatonismo.

Vida y obra [editar]Su sobrenombre procede del trabajo de cargador que realizaba en su juventud en el muelle, "cargador de sacos" (en griego sakkas o sakkuforos). Fue educado en el cristianismo y luego abrazó el paganismo. Su influencia se debió más al ejemplo de su vida que a sus enseñanzas, las cuales se ignoran en concreto pues no dejó nada escrito. Se limitaba a transmitir sus doctrinas verbalmente, enseñando la filosofía ecléctica con cierto misterio, encargando a sus discípulos el secreto. A este filósofo se le llegó a llamar «instruido por Dios», y sus discípulos Plotino, Longino y Herenio le tenían por «teodidacto». También fueron sus discípulos Teodosio, Orígenes (no el cristiano), Hierocles y Longino Casio.

Amonio Sacas

(?, fin del s. II-Alejandría, 241) Filósofo griego. Mezclando la dogmática cristiana, el platonismo y el peripatetismo, estableció las bases del neoplatonismo, del que se considera iniciador. Discípulos suyos en la escuela de Alejandría fueron, entre otros, Cayo Longino, Orígenes y Plotino. Era cristiano y, según Porfirio, apostató.

Amonio Saccas

Amonio Sacas, un estibador de los muelles de Alejandría, se considera el fundador de la *Escuela Neoplatónica*. Como no dejó escritos, es imposible decir cuáles fueron sus enseñanzas. Sabemos, no obstante, que tuvo una extraordinaria influencia sobre hombres como Plotino y Orígenes, quienes voluntariamente abandonaron a los profesores profesionales de Filosofía para escuchar sus discursos sobre la sabiduría. Según Eusebio, Amonio nació de padres cristianos, pero se convirtió al paganismo. Su fecha de nacimiento se considera el 242.

Amonio Sacas

(175-250 d.C.)

Fundador del Neoplatonismo

ASe considera que el fundador del Neoplatonismo es Amonio Sacas (c. 175-250 d.C.), *que fue un maestro de filosofía en Alejandría [Egipto]...Junto con Plotino un Neoplatonista* llamado Origen y el escritor Cristiano Origen (Eusebius,Church History 6.19.6) fueron
llamado Origen y el escritor Cristiano Origen (Eusebius,Church History 6.19.6) fueron
también los oyentes de Amonio Sacas. Su maestro les pidió que no revelaran sus revelaciones, y Amonio Sacas no dejó escrituras propias, así que poco se sabe directamente de él y de sus doctrinas. Es evidente, sin embargo, que él fue de gran influencia sobre Plotino, quien llegó a ser el primero y gran escritor de la doctrina Neoplatónica@ (Finegan, Myth & Mystery, Baker Book House, 1989, p.179).

Amonio Sacas (¿Alejandría? - 241) (s. III)

Hombres y Mujeres de Grecia - A Filósofo griego, probablemente de origen oriental.

No es seguro que el sobrenombre, Sacas, lo debiese a haber ejercido durante su juventud el oficio de cargador. Conocedor de la dogmática cristiana y de las doctrinas platónicas y peripatéticas, parece ser que logró elaborar un eclecticismo que constituyó la base del neoplatonismo, del que se le considera iniciador. Entre los numerosos discípulos que tuvo en su escuela de Alejandría, sobresalieron Cayo Longino, Herenio, Orígenes y Plotino. Cristiano y descendiente de cristianos, no es verosímil que apostatase como le imputó Porfirio. Se discute si dejó obras escritas. Algunos le atribuyeron la paternidad del Corpus *Dionysiacum*.

Amonio SaccasNot yet rated Visitas : 192 Comentarios : 0 palabras : 300

por : LieTsu

Autor : Josefina Maynadé

Publicado el: diciembre 14, 2007

Estibador en el puerto de Alejandría, el divino Teodidactos (el iniciado en los misterios de la Gnosis directamente por el espíritu divino) reunió en torno suyo a un grupo selecto

de aspirantes a la Filosofía, constituyendo la punta de avanzada de la Escuela

Neoplatónica del Norte de Egipto. Particularmente creó el grupo de Teósofos Eclécticos que emplearon y divulgaron el método analógico, a través del cual las verdades de la esfera espiritual eran vistas detrás de los fenómenos y eventos del mundo material, permitiendo al iniciado capturar y descifrar las pautas y señales de la Vida; conocimientos útil y operativo a fin de orientarse en el dédalo de la existencia material y no perder la pista en el Sendero de iniciación. Vida abnegada e industriosa de un autodidacta, cuya inspiración provenía de los altos y profundos estados teúrgicos, que alcanzó fama y reconocimiento por su austeridad y sabiduría en los primeros siglos de la Era Cristiana. La biógrafa elabora en realidad una investigación en la que los múltiples vacíos históricos son cubiertos por referencias de sus contemporáneos y por la secuela de insignes filósofos que surgieron de esta Escuela, entre los cuales revistan Proclo, Prorfirio y Jámblico.

Amonio Saccas
Alejandría, 175 - 242 d. de C.
Filósofo griego. Integró las enseñanazas de diferentes escuelas de su época (cristiana, platónica y peripatética, entre otras), estableciendo las bases del neoplatonismo, del que se considera iniciador. Discípulos suyos en la escuela de Alejandría fueron, entre otros, Cayo Longino, Orígenes y Plotino. De padres cristianos; abandonó las doctrinas recibidas de la escuela cristiana, porque esta le obligaba a creer. Algunos autores señalan la posible formación pitagórica de Amonio Saccas, bracero del puerto de Alejandría. Fue el maestro de Plotino. Resulta llamativa la comparación entre las figuras de Sócrates y de Amonio en cuanto a su origen humilde, sus trabajos físicos de mínima cualificación, el hecho de no dejar ningún escrito y, principalmente, formar discípulos tan extraordinarios como Platón y el propio Plotino. Con el correr del tiempo la gente se refería a él como "theodidaktos" (instruido por la divinidad), pero Amonio era un hombre modesto, y se refería a sí mismo como "filaleteo", o amante de la verdad.

Amonio Saccas enseñó que la Sabiduría, estaba enteramente contenida en los libros de Thot, de los que Pitágoras como Platón, derivaron gran parte de sus conocimientos y filosofías; y que las enseñanzas de dichos libros son idénticas a las de los sabios del remoto oriente y de muchos otros lugares. Amonio demostró que esta Sabiduría era la raíz común a todas las religiones del mundo, por lo que su conocimiento impediría el creciente fanatismo e intolerancia que por aquella época en Alejandría empezaba a ser alarmante y más tarde sería lo que llevó a la caída del mundo clásico y a la desaparición de las Escuelas de Misterios. Sus mejores discípulos fueron Plotino, Erenio y Orígenes, que junto con sus seguidores fueron llamados "filaleteos" (amantes de la verdad).

Alejandría alcanzó la cumbre de su gran prestigio gracias a la Escuela Neoplatónica que allí fundó en el año 193 de nuestra era Amonio Saccas, llamado así porque de joven trabajo en el puerto descargando "sacos de mercancía", fue el más grande y eminente filósofo que vivió en esta ciudad. Llamado por algunos "Teodidaktos" , el "enseñado por Dios", era de familia humilde, veneró todo lo que había de bueno en el cristianismo pero rompió con él y las iglesias a una temprana edad por no encontrar en él la superior Sabiduría de las antiguas religiones. Su instrucción la recibió en alguno de los últimos colegios iniciáticos que quedaban en Egipto y aunque no dejó escrito alguno, siguiendo fiel a la tradición oral, podemos conocer sus enseñanzas a través de sus discípulos.

La escuela ecléctica de Alejandría que creó Amonio impulsa una corriente de pensamiento denominada Hermetismo, que inspirada en la figura del Dios Hermes-Thot, constituye un método de pensamiento global, integrador de todos los conocimientos.

Si bien el origen de la Tradición Hermética se pierde en la época predinástica egipcia, donde Thot-Hermes transmitiría y sistematizarí a la Ciencia Sagrada, es en la época alejandrina, entre los siglos III a.C. Hasta el III d. C., que surgen a la luz con un espíritu

renovado y con una literatura místico-filosó fica adecuada a la nueva mentalidad. Ejemplos de ello son el Corpus Hermeticum, el Asclepios, la tabla esmeraldina, el kybalion de Hermes y otros escritos sobre astrología, magia, ciencias ocultas y alquimia.

Amonio Saccas enseñó que la Sabiduría, estaba enteramente contenida en los libros de Thot, de los que Pitágoras como Platón, derivaron gran parte de sus conocimientos y filosofías; y que las enseñanzas de dichos libros son idénticas a las de los sabios del remoto oriente y de muchos otros lugares. Amonio demostró que esta Sabiduría era la raíz común a todas las religiones del mundo, por lo que su conocimiento impediría el creciente fanatismo e intolerancia que por aquella época en Alejandría empezaba a ser alarmante y más tarde sería lo que llevó a la caída del mundo clásico y a la desaparición de las Escuelas de Misterios. Sus mejores discípulos fueron Plotino, Erenio y Orígenes, que junto con sus seguidores fueron llamados "filaleteos" (amantes de la verdad).

AMONIO SACCAS

De Wikipedia, la enciclopedia libre
Saltar a navegación, búsqueda
Amonio Saccas, Amonio Sacas (lat. Ammonius Saccas)(ca. 175-242/245), filósofo de Alejandría del siglo III, con frecuencia considerado el fundador del neoplatonismo.

Vida y obra [editar]. Su sobrenombre procede del trabajo de cargador que realizaba en su juventud en el muelle, "cargador de sacos" (en griego sakkas o sakkuforos). Fue educado en el cristianismo y luego abrazó el paganismo. Su influencia se debió más al ejemplo de su vida que a sus enseñanzas, las cuales se ignoran en concreto pues no dejó nada escrito. Se limitaba a transmitir sus doctrinas verbalmente, enseñando la filosofía ecléctica con cierto misterio, encargando a sus discípulos el secreto. A este filósofo se le llegó a llamar «instruido por Dios», y sus discípulos Plotino, Longino y Herenio le tenían por «teodidacto». También fueron sus discípulos Teodosio, Orígenes (no el cristiano), Hierocles y Longino Casio.

AMONIO SACAS

(?, fin del s. II-Alejandría, 241) Filósofo griego. Mezclando la dogmática cristiana, el platonismo y el peripatetismo, estableció las bases del neoplatonismo, del que se considera iniciador. Discípulos suyos en la escuela de Alejandría fueron, entre otros, Cayo Longino, Orígenes y Plotino. Era cristiano y, según Porfirio, apostató.

AMONIO SACCAS

Amonio Sacas, un estibador de los muelles de Alejandría, se considera el fundador de la Escuela Neoplatónica. Como no dejó escritos, es imposible decir cuáles fueron sus enseñanzas. Sabemos, no obstante, que tuvo una extraordinaria influencia sobre hombres como Plotino y Orígenes, quienes voluntariamente abandonaron a los profesores profesionales de Filosofía para escuchar sus discursos sobre la sabiduría. Según Eusebio, Amonio nació de padres cristianos, pero se convirtió al paganismo. Su fecha de fallecimiento se considera el 242.

AMONIO SACAS

(175-250 d.C.)

Fundador del Neoplatonismo

Se considera que el fundador del Neoplatonismo es Amonio Sacas (c. 175-250 d.C.), que fue un maestro de filosofía en Alejandría [Egipto]. Junto con Plotino, un neoplatonista llamado Origen y el escritor Cristiano Origen (Eusebius,Church History 6.19.6) fueron también los oyentes de Amonio Sacas. Su maestro les

pidió que no revelaran sus revelaciones, y Amonio Sacas no dejó escrituras propias, así que poco se sabe directamente de él y de sus doctrinas. Es evidente, sin embargo, que él fue de gran influencia sobre Plotino, quien llegó a ser el primero y gran escritor de la doctrina Neoplatónica@ (Finegan, Myth & Mystery, Baker Book House, 1989, p.179).

AMONIO SACAS, (¿Alejandría? - 241) (s. III)

Hombres y Mujeres de Grecia - A Filósofo griego, probablemente de origen oriental.

No es seguro que el sobrenombre, Sacas, lo debiese a haber ejercido durante su juventud el oficio de cargador. Conocedor de la dogmática cristiana y de las doctrinas platónicas y peripatéticas, parece ser que logró elaborar un eclecticismo que constituyó la base del neoplatonismo, del que se le considera iniciador. Entre los numerosos discípulos que tuvo en su escuela de Alejandría, sobresalieron Cayo Longino, Herenio, Orígenes y Plotino. Cristiano y descendiente de cristianos, no es verosímil que apostatase como le imputó Porfirio. Se discute si dejó obras escritas. Algunos le atribuyeron la paternidad del Corpus Dionysiacum.

AMONIO SACCAS

Por : LieTsu
Autor : Josefina Maynadé
Publicado el: diciembre 14, 2007

Estibador en el puerto de Alejandría, el divino Teodidactos (el iniciado en los misterios de la Gnosis directamente por el espíritu divino) reunió en torno suyo a un grupo selecto de aspirantes a la Filosofía, constituyendo la punta de avanzada de la Escuela Neoplatónica del Norte de Egipto. Particularmente creó el grupo de Teósofos Eclécticos que emplearon y divulgaron el método analógico, a través del cual las verdades de la esfera espiritual eran vistas detrás de los fenómenos y eventos del mundo material, permitiendo al Iniciado capturar y descifrar las pautas y señales de la Vida; conocimiento útil y operativo a fin de orientarse en el dédalo de la existencia material y no perder la pista en el Sendero de Iniciación. Vida abnegada e industriosa de un autodidacta, cuya inspiración provenía de los altos y profundos estados teúrgicos, que alcanzó fama y reconocimiento por su austeridad y sabiduría en los primeros siglos de la Era Cristiana. La biógrafa elabora en realidad una investigación en la que los múltiples vacíos históricos son cubiertos por referencias de sus contemporáneos y por la secuela de insignes filósofos que surgieron de esta Escuela, entre los cuales revistan Proclo, Prorfirio y Jámblico.

AMONIO SACCAS

Alejandría, 175 - 242 d. de C.

Filósofo griego. Integró las enseñanzas de diferentes escuelas de su época (cristiana, platónica y peripatética, entre otras), estableciendo las bases del neoplatonismo, del que se considera iniciador. Discípulos suyos en la escuela de Alejandría fueron, entre otros, Cayo Longino, Orígenes y Plotino. De padres cristianos, abandonó las doctrinas recibidas de la escuela cristiana, porque ésta le obligaba a creer. Algunos autores señalan la posible formación pitagórica de Amonio Saccas, bracero del puerto de Alejandría. Fue el maestro de Plotino. Resulta llamativa la comparación entre las figuras de Sócrates y de Amonio en cuanto a su origen humilde, sus trabajos físicos de mínima cualificación, el hecho de no dejar ningún escrito y, principalmente, formar discípulos tan extraordinarios como Platón y el propio Plotino. Con el correr del tiempo la gente se refería a él como "theodidaktos" (instruido por la divinidad), pero Amonio era un hombre modesto, y se refería a sí mismo como "filaleteo", o amante de la verdad.

Amonio Saccas enseñó que la sabiduría estaba enteramente contenida en los libros de Thot, de los que Pitágoras como Platón, derivaron gran parte de sus conocimientos y filosofías; y que las enseñanzas de dichos libros son idénticas a las de los sabios del remoto oriente y de muchos otros lugares. Amonio demostró que esta Sabiduría era la raíz común a todas las religiones del mundo, por lo que su conocimiento impediría el creciente fanatismo e intolerancia que por aquella época en Alejandría empezaba a ser alarmante y más tarde sería lo que llevó a la caída del mundo clásico y a la desaparición de las Escuelas de Misterios. Sus mejores discípulos fueron Plotino, Erenio y Orígenes, que junto con sus seguidores fueron llamados "filaleteos" (amantes de la verdad).

Alejandría alcanzó la cumbre de su gran prestigio gracias a la Escuela Neoplatónica que allí fundó en el año 193 de nuestra era Amonio Saccas, llamado así porque de joven trabajó en el puerto descargando "sacos de mercancía", fue el más grande y eminente filósofo que vivió en esta ciudad. Llamado por algunos "Teodidaktos", el "enseñado por Dios", era de familia humilde, veneró todo lo que había de bueno en el cristianismo pero rompió con él y las iglesias a una temprana edad por no encontrar en él la superior Sabiduría de las antiguas religiones. Su instrucción la recibió en alguno de los últimos colegios iniciáticos que quedaban en Egipto y aunque no dejó escrito alguno, siguiendo fiel a la tradición oral, podemos conocer sus enseñanzas a través de sus discípulos.

La escuela ecléctica de Alejandría que creó Amonio impulsa una corriente de pensamiento denominada Hermetismo, que inspirada en la figura del Dios Hermes-Thot, constituye un método de pensamiento global, integrador de todos los conocimientos.

Si bien el origen de la Tradición Hermética se pierde en la época predinástica egipcia, donde Thot-Hermes transmitiría y sistematizaría a la Ciencia Sagrada, es en la época alejandrina, entre los siglos III a.C. Hasta el III d. C., que surgen a la luz con un espíritu renovado y con una literatura místico-filosófica adecuada a la nueva mentalidad. Ejemplos de ello son el Corpus Hermeticum, el Asclepios, la tabla esmeraldina, el kybalion de Hermes y otros escritos sobre astrología, magia, ciencias ocultas y alquimia.

Amonio Saccas enseñó que la sabiduría, estaba enteramente contenida en los libros de Thot, de los que Pitágoras como Platón, derivaron gran parte de sus conocimientos y filosofías; y que las enseñanzas de dichos libros son idénticas a las de los sabios del remoto oriente y de muchos otros lugares. Amonio demostró que esta Sabiduría era la raíz común a todas las religiones del mundo, por lo que su conocimiento impediría el creciente fanatismo e intolerancia que por aquella época en Alejandría empezaba a ser alarmante y más tarde sería lo que llevó a la caída del mundo clásico y a la desaparición de las Escuelas de Misterios. Sus mejores discípulos fueron Plotino, Erenio y Orígenes, que junto con sus seguidores fueron llamados "filaleteos" (amantes de la verdad).

AMONIO

Filósofo platónico de Alejandría célebre principalmente por haber sido maestro del fundador del neoplatonismo, el egipcio Plotino.

Durante su juventud trabajó como cargador del muelle, por lo que recibió el apodo de "Saccas", acarreador de sacos. En su infancia fue educado en el cristianismo, aunque posteriormente se cree que abandonó las creencias cristianas para abrazar el paganismo. No dejó sus doctrinas por escrito y se limitó a transmitir su sistema filosófico verbalmente a sus numerosos discípulos, entre los que se cuentan, aparte del ya mencionado Plotino, que se mantuvo a su lado durante doce años, Longino, Herenio, Orígenes "el pagano", Plonio y otros. La determinación de Amonio por no reflejar sus pensamientos por escrito parece poner de manifiesto el carácter esotérico de sus enseñanzas.

Con respecto a sus planteamientos filosóficos particulares, poco se sabe a ciencia cierta, si bien pueden extraerse algunos datos de diversos autores que

lo mencionan. Así, Nemesio de Emesa, por ejemplo, sostiene que Amonio mantenía una teoría sobre la unión del alma con el cuerpo: la teoría de la "unión inconfusa", según la cual, el alma sería una entidad trascendente que se une con el cuerpo tan estrechamente como si estuviese fusionada con él, pero preservando la identidad de su propia naturaleza como si tal "unión" fuera una simple yuxtaposición.

A la hora de valorar la importancia de la figura de Amonio "Saccas" en la historia de la filosofía, conviene reseñar que Orígenes, "el cristiano", le considera "el maestro de las enseñanzas filosóficas, y que Porfirio destacaba que era el que más progresos había hecho en filosofía entre sus contemporáneos.

En definitiva, en la doctrina general de Amonio basada en un espíritu de síntesis y eclecticismo, se aprecia un claro esfuerzo por conciliar el platonismo con el peripatetismo, todo ello con un ambiente místico-religioso que hizo que sus propios discípulos le consideraran "instruido por Dios o *teodidacto*".

Sobre el papel desempeñado por Amonio en la configuración del Neoplatonismo, puede concluirse que su principal aportación fue la de introducir a Plotino en los fundamentos de la filosofía estrictamente platónica, de la que Amonio era un representante ortodoxo. Sería Plotino quien, con posterioridad, elaboraría una completa reinterpretación del pensamiento de Platón, liderando así la fundación del neoplatonismo.

AMMONIO SACCAS

(Fragmentos conservados por Nemesio)

(El neoplatónico Nemesio, obispo de Emeso a fines del siglo IV, reproduce en su tratado De la Naturaleza del hombre, dos demostraciones, una sobre la inmaterialidad del alma, que atribuye a la vez a Numenio y a Ammonio, y otra sobre la unión del alma con el cuerpo, cuya paternidad asigna exclusivamente a Ammonio. Reproducimos a continuación entrambos pasajes.)

Inmaterialidad del alma.

Bastará aquí con oponer las razones de Ammonio, maestro de Plotino, y las del pitagórico

Numenio, a todos aquellos que pretenden que el alma es material. He aquí esas razones: Los cuerpos, como no tienen en sí nada inmutable, están naturalmente sujetos al cambio, a la disolución y a infinitas divisiones, precisan necesariamente un principio que los contenga, que ligue y afirme sus partes. Ese principio de unidad es lo que llamamos alma. Pero si también el alma es material, por sutil que sea la materia de que se componga, ¿qué será lo que pueda a su vez contenerla, pues que acabamos de ver que toda materia necesita de un principio que la contenga? Y lo mismo ocurrirá hasta lo infinito, hasta que por fin lleguemos a una substancia inmaterial. (Nemesio. De la Naturaleza del hombre. Cap. II.)

Unión del alma y el cuerpo

Ammonio, maestro de Plotino, explicaba así la dificultad que nos ocupa (refiérese Nemesio a la unión del alma y el cuerpo): “Lo inteligible es de tal naturaleza, que se une a aquello que puede recibirlo, tan íntimamente como se unen las cosas que se alteran mutuamente al unirse, y que, al mismo tiempo, en esa unión, permanece puro e incorruptible, como ocurre a aquellas cosas que sólo están yuxtapuestas. En lo que a los cuerpos se refiere, la unión altera, en efecto, aquellas partes que se aproximan, pues que forman otros cuerpos: así se truecan los elementos en cuerpos compuestos, el alimento en sangre, la sangre en carne y en otras partes del cuerpo. Mas en lo que atañe a lo inteligible, la unión se efectúa sin que haya alteración, porque es cosa que repugna a la naturaleza de lo inteligible sufrir alteración alguna en su esencia. Desaparece o deja de ser, pero no es susceptible de cambio. Ahora bien, lo inteligible no puede ser aniquilado; de otra manera, no sería inmortal; y, como

el alma es la vida, si cambiase en su unión con el cuerpo pasaría a ser otra cosa, y ya, no sería la vida. ¿Qué procuraría, entonces, al cuerpo, si no le diese la vida? El alma no sufre, pues, alteración en su unión. Puesto que está demostrado que lo inteligible es inmutable en su esencia, síguese necesariamente de ello que no se altera al mismo tiempo que las cosas a que está unido. El alma está, pues, unida al cuerpo, pero no forma un mixto con él. La simpatía que entre ellos existe demuestra que están unidos, porque el ser animado es íntegramente un todo simpático a sí mismo y por ende verdaderamente uno.

Lo que prueba que el alma no forma un mixto con el cuerpo es que tiene el poder de separarse de él durante el sueño, que lo deja como inanimado, conservándole solamente un soplo de vida, porque no muera por completo, y que sólo se sirve de su actividad propia en sueños, para prever lo porvenir y para vivir en el mundo inteligible. Evidénciase esto mismo cuando el alma se recoge para entregarse a sus pensamientos, porque entonces se separa del cuerpo tanto cuanto puede, y se retira en sí misma para poder aplicarse mejor a la consideración de las cosas inteligibles. Con ser incorpórea, en efecto, se une al cuerpo tan estrechamente como están unidas las cosas que al combinarse conjuntamente perecen una por obra de la otra y dan así nacimiento a un mixto; al mismo tiempo, permanece sin alteración, como permanecen dos cosas que sólo están yuxtapuestas, y conservan su unidad; por último, modifica según su propia vida aquello a que está unida, y no es modificada, en cambio, por ello. De igual suerte que el sol, con su presencia, torna todo el aire luminoso sin que él cambie en nada, y así se mezcla al aire sin mezclarse a él, por así decirlo, así el alma, aun estando unida al cuerpo, sigue siendo por completo distinta de él. Pero hay una diferencia, y es que el sol, como es un cuerpo y está, por consiguiente, circunscrito en un determinado espacio, no está dondequiera que esté su luz, del mismo modo que el fuego permanece en el leño o en la mecha de la lámpara como encerrado en un lugar, al paso que el alma, como quiera que es incorpórea y no sufre circunscripción local, está por entero dondequiera que está su luz, y no hay parte del cuerpo por ella iluminado en que no esté toda ella.

No es el cuerpo el que ejerce mando sobre el alma, sino, por el contrario, el alma la que manda en el cuerpo. No está el alma en el cuerpo como en un vaso o en un odre; antes es el cuerpo quien está en ella. Lo inteligible no es, pues, aprisionado por el cuerpo; espárcese por todas sus partes, las penetra, las recorre, y mal podría estar encerrado en un lugar, porque, en virtud de su naturaleza, reside en el mundo inteligible, y no tiene otro lugar que él mismo o que un inteligible situado todavía más alto. Así, el alma está en sí misma cuando razona, y en la inteligencia cuando se entrega a la contemplación. Por consiguiente, cuando se afirma que el alma está en el cuerpo no quiere decirse que esté en él como en un lugar, sino simplemente que está en relación habitual con él, y que se encuentra presente en él, como decimos que Dios está en nosotros. Porque pensamos que el alma está unida al cuerpo, no de manera corporal y local, sino por su relación habitual, por su inclinación y su disposición, como un amante está ligado a aquella a quien ama. Por otra parte, como la afección del alma no tiene extensión, ni peso, ni partes, mal puede estar circunscrita por límites locales. ¿En qué lugar puede ser encerrado lo que no tiene partes? Porque el lugar y la extensión corporal son inseparables: el lugar es el espacio limitado en que el continente encierra al contenido. Pero si se dijera: Mi alma está en Alejandría, en Roma, o en cualquier otra parte, seguiría hablándose de lugar sin caer en ello, ya que estar en Alejandría, o, en general, estar en cualquier parte, es estar en un lugar, siendo así que el alma no está absolutamente en ningún lugar; sólo puede estar en relación con algún lugar, ya que queda demostrado que mal podría estar encerrada en un lugar. Por consiguiente, cuando un inteligible está en relación con un lugar, o con una cosa que se encuentra en un lugar, decimos, por modo figurado, que ese inteligible está en ese lugar, porque tiende a él con su actividad, y tomamos el lugar por la inclinación o por la actividad que hacia él lleva al inteligible. Cuando tendríamos que decir: “Ahí actúa el alma”, lo que decimos es: “Ahí está el alma”. (Nemesio. Op. Cit. Cap. III).

AMONIO SACCAS. *Biog.* Filósofo de Alejandría, fundador del neoplatonismo [V. ALEJANDRÍA (ESCUELA DE)]. Vivió por los años de 275 á 141 de J.C., y parece que en su juventud fué cargador del muelle, por lo que se le dió el sobrenombre de SACCAS, acarreador de sacos. Fué educado en el cristianismo, y después abrazó el paganismo, si bien san Jerónimo niega que fuera pagano. Nada dejó escrito, limitándose á transmitir sus doctrinas verbalmente, y sus discípulos Plonio, Longino, Herenio y Orígenes *el Pagano*, siguieron el mismo sistema con las enseñanzas del maestro, deduciéndose de este intencionado propósito de no escribir las lecciones, que AMONIO tenía una doctrina esotérica. El carácter de ésta se determina por el juicio de algunos escritos posteriores. Según éstos se basaba en un espíritu de síntesis y de eclecticismo, dentro del cual se había esforzado AMONIO por conciliar el platonismo con el peripatetismo con un fondo religioso místico que hizo que al filósofo se le llamara *el Instruído por Dios*, y sus discípulos le tenían por *teodidacto*.

Bibliogr. Vacherot, *Histoire de l'école d'Alexandrie;* Bayle, *Dict. crit.* (1741); Dehaut, *Essai*

(...Plotino)... hasta que finalmente llegó al aula de un tal Amonio Sacas. Era éste un profesor sugestivo y fascinante, siempre rodeado de discípulos que lo veneraban como a un maestro. Inicialmente había sido educado en un hogar cristiano y, aunque no se sabe mucho sobre su vida, se conjetura con buena base que en un determinado momento de su existencia abandonó la fe que había heredado de sus padres para dedicarse con exclusividad al cultivo de una filosofía

mística y religiosa.
La impresión que Amonio Sacas causó en Plotino fue maciza. Después de escuchar su primera lección, se limitó a decir con toda certeza: "éste es el hombre al que buscaba". Con esta misma disposición se mantuvo escuchándolo por el largo espacio de once años. (Gerardo Vidal Guzmán: "Retratos de la antigüedad romana y la primera cristiandad".